

Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

Programmübersicht

Elchinger Musiktage 2025

„Zeiten des Wandels“

Vom 23. – 27. Juli und vom 01. – 03. August

Schirmherr: MdL Thorsten Freudenberger

Mittwoch, 23.07.2025:

9 Uhr, Pfarrgarten St. Michael, Unterelchingen:

Stimmfrühstück

Kostenfreier Sing-Workshop im Freien, täglich an unterschiedlichen, frei zugänglichen schönen Orten in Elchingen.

Mit Sängerin und Gesangspädagogin Anna Bachleitner

17 Uhr, Mehrzweckhalle Thalfingen:

Von hier, von dort, von überall – wo die Lieder wohnen!

Partizipatives Kinderkonzert

Großes Mit-Sing-Konzert für Vor- und Grundschulkinder und deren Familien zum Thema „Wie klingt Heimat?“ anlässlich des bayernweiten „Aktionstag Musik“.

Mit der Münchner Musikpädagogin Amelie Erhard, und dem Trio Via Klaas aus Akkordeon, Klavier und Kontrabass.

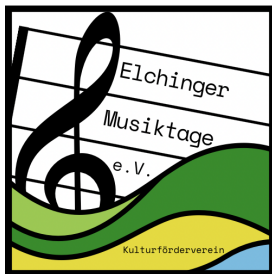
20 Uhr, Mehrzweckhalle Thalfingen:

Neugehört:

„Weltgeist“ oder Tyrann – Sichtweisen auf Napoleon

Gesprächskonzert über das 1942 von Arnold Schönberg vertonte hochexpressive Meldodram „Ode to Napoleon“ – mit dem er mit dem größten Diktator seiner Zeit – Hitler – abrechnete. Anlässlich von 220 Jahre Napoleon-Schlacht von Elchingen, beleuchten wir in dem Konzert die historischen Hintergründe und nähern uns der großartigen und anspruchsvollen Musik Schönbergs an.

Mit: Rezitation: Thomas Faulkner; Klavier: Nikolai Petersen; Musiker:innen des Philharmonischen Orchesters Ulm; Referent: Klaus Treutlein.



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

Donnerstag, 24.07.2025:

9 Uhr, Klostergarten Oberelchingen:

Stimmfrühstück

Kostenfreier Sing-Workshop im Freien, täglich an unterschiedlichen, frei zugänglichen schönen Orten in Elchingen.

Mit Sängerin und Gesangspädagogin Anna Bachleitner.

15 Uhr, Konstantin-Vidal-Haus Oberelchingen:

Ankunft und Probenstart des Festivalorchesters und -chores

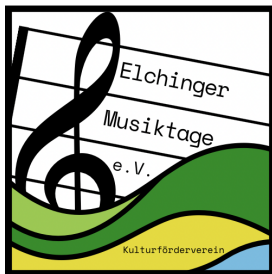
Aus rund 100 Bewerbungen junger Musikstudierender aus ganz Europa wurde ein Ensemble von 34 talentierten Musiker:innen für das diesjährige Festivalorchester ausgewählt.

Während des viertägigen Projektes sind die Teilnehmenden bei Gastfamilien in Elchingen untergebracht und erarbeiten mit Dirigent Nikolai Petersen ein anspruchsvolles und vielfältiges Programm, das im großen Orchester- und Chorkonzert am 27. Juli zur Aufführung kommt.

19:30 Uhr, Konstantin-Vidal-Haus Oberelchingen:

Get-together und gemeinsames Abendessen

Im Anschluss an die erste Probe sind alle herzlich zum gemeinsamen Abendessen eingeladen. Beim bunten Get-together treffen Musiker:innen, Gastfamilien und interessierte Elchinger:innen aufeinander – zum Kennenlernen, Austauschen und vielleicht sogar zum gemeinsamen Musizieren.



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

Freitag, 25.07.2025:

9 Uhr, Wiese, Steinhafenweg, Thalfingen:

Stimmfrühstück

Kostenfreier Sing-Workshop im Freien, täglich an unterschiedlichen, frei zugänglichen schönen Orten in Elchingen.

Mit Sängerin und Gesangspädagogin Anna Bachleitner.

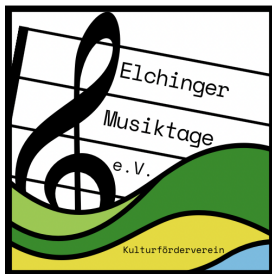
19:30 Uhr, Klosterkirche Oberelchingen:

Zeiten des Wandels - Jubiläumskonzert I

Chorgenuß mit dem Kammerchor figure humaine

Den Auftakt zur Jubiläums-Konzertreihe Zeiten des Wandels gestaltet der ausgezeichnete Kammerchor [figure humaine](#). Das junge, professionelle Ensemble mit Sitz in Stuttgart widmet sich der Pflege und Weiterentwicklung des deutsch-französischen Chor- und Liedrepertoires vom 19. bis ins 21. Jahrhundert. Unter der Leitung von Prof. Denis Rouger präsentieren die Sänger:innen ein fein abgestimmtes Programm mit deutscher und französischer A-cappella-Musik – unter dem Titel: „Die Zeit ist gekommen!“, in dem sie auch Stücke ihrer SWR CD-Neuerscheinung präsentieren.

Ein eindrucksvolles musikalisches Statement zu Wandel, Aufbruch und kultureller Verbindung. Anlässlich des Gedenkjahres 220 Jahre Schlacht von Elchingen versteht sich dieses Konzert auch als musikalisches Zeichen für die gewachsene deutsch-französische Freundschaft – ein Dialog in Tönen über Grenzen, Zeiten und Gegensätze hinweg.



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

Samstag, 26.07.2025:

16 Uhr, Garten des Obertalfinger Schlosses:

Eine kleine Picknickoper

Die Kuh Carmen

Die Kuh Carmen ist ein kunterbuntes, witziges "Muhsical" für Kinder ab 4 Jahren, das Georges Bizets weltberühmte Oper „Carmen“ mit viel Charme und tierischem Witz neu erzählt. Im Mittelpunkt steht die selbstbewusste Kuh Carmen, die mit dem wilden Stier Muhstafa ein Abenteuer bis in die große Stadt Sevilla erlebt – stets begleitet von turbulenten Plänen ihres Bauern. Mit viel Musik, Humor und Herz bringt Dominik Wilgenbus ein Opernerlebnis auf die Bühne, das kleine wie große Zuschauer begeistert. Mit Solist:innen der Oper Köln.

19 Uhr, Kirche St. Laurentius, Thalfingen:

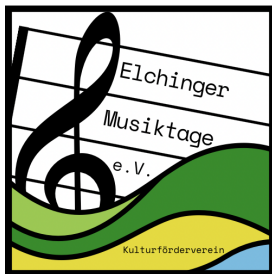
Zeiten des Wandels - Jubiläumskonzert II

Zwei Thalfinger Musiker:innen & friends

Zum 800-jährigen Jubiläum der ersten urkundlichen Nennung Thalfingens laden zwei musikalische „Gewächse“ des Ortes zu einem besonderen Konzertabend ein: Brigitta Ambs und Franz-David Hüls, beide Gründer:innen von ELMU, gestalten gemeinsam mit musikalischen Weggefährten:innen ein festliches Barockprogramm.

Im Mittelpunkt steht die ausdrucksstarke Kantate „Tilge, Höchster, meine Sünden“ von Johann Sebastian Bach, ergänzt durch Werke von Antonio Vivaldi und Georg Friedrich Händel – musikalische Kostbarkeiten aus einer Zeit des Wandels und der stilistischen Vielfalt.

Die musikalische Leitung übernimmt der renommierte Countertenor und Diadem-Intendant Benno Schachtner. Ein Abend mit regionalen Wurzeln, internationalem Niveau und barocker Strahlkraft.



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

Sonntag, 27.07.2025:

9:15 Uhr, Klosterkirche Oberelchingen:

Festivalgottesdienst I

Der Organist Magnus Schneider und Mitwirkende des Festivalorchesters gestalten des Gemeindegottesdienst musikalisch.

10:30 Uhr, Klosteranlage Oberelchingen:

„Kanonendonner und Klosterstille“–

eine musikalische Führung zu 220. Jahre Elchinger Napoleon-Schlacht

Von der Klosterkirche über den Klostergarten bis hinunter in die Kellergewölbe der Klosterbräustuben führt u.a. Gästeführer Gerold Bosler das Publikum und wird an den verschiedenen Stationen von MusikerInnen des Festivalorchesters begleitet. Im Anschluss daran kann Napoleons Lieblingsgericht in der Klosterbräustuben verspeist werden.

19 Uhr, Klosterkirche Oberelchingen:

Zeiten des Wandels - Jubiläumskonzert III

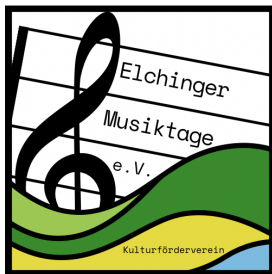
Großes Abschlusskonzert des diesjährigen Festivalorchesters

Ein musikalischer Höhepunkt im Gedenken an ein historisches Ereignis:

220 Jahre nach der Schlacht von Elchingen widmet sich dieses Konzert dem Wandel – in Musik, Geschichte und Gesellschaft. Zugleich bildet es den krönenden Abschluss des diesjährigen Orchesterprojekts im Rahmen des Festivals.

Unter der Leitung von Nikolai Petersen gestalten das Festivalorchester, ein eigens gebildeter Bürgerchor sowie herausragende Solist:innen ein eindrucksvolles Konzertprogramm: Die Messe "S. Roberti" von Sixtus Bachmann, die Napoleon-Kantate "Le cinq de Mai" von Hector Berlioz, sowie Beethovens 3. Symphonie "Eroica".

Dirigent: Nikolai Petersen; Sopran: Sandrine Droin; Alt: Marta Hermann; Tenor: Theodore Brown; Bass: Thomas Faulkner; Choreinstudierung: Ulrike Blessing



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

Freitag, 01.08.2025:

15 Uhr, Seniorenzentrum Elchingen:

Singfreude!

MitSingKonzert im Haus Tobit

Der Musiktherapeut und Sänger [Norbert Hermanns](#) gestaltet zum 3. Mal das MitSingKonzert für Bewohner:innen des Seniorenzentrums Haus Tobit, deren Angehörige und alle Singfreudigen. Beim gemeinsamen Singen, Zuhören und Schwelgen in alten Melodien, Evergreens, Schlagern und Volksliedern werden längst vergessene Erinnerungen wieder wach. Singen trainiert das Gedächtnis, fördert die Atmung und tut der Seele gut!

20 Uhr, Lagerhalle der Firma Oppold, Unterechingen:

Liederhimmel

Zwei Stars zu Gast in Elchingen

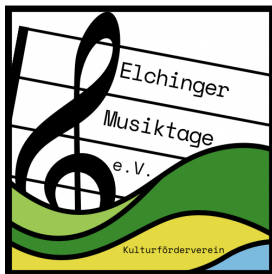
Von den großen Bühnen der Welt nach Elchingen – die beiden Künstler Bariton Konstantin Krimmel und Pianist Ammiel Bushakevitz zählen zu den Besten ihres Fachs. Wir dürfen gespannt sein auf einen Hörgenuss der Extraklasse mit Liedern und Balladen von Schubert, Loewe und Mandyczewski im besonderen und kontrastierenden Ambiente der Lagerhalle der Firma Oppold.

Samstag, 02.08.2025:

10:30 Uhr, Pfarrgarten, St. Michael Unterechingen:

Auf unsrer Wiese gehet was – KlimaKinderKonzert

Kleines MitSingKonzert im Pfarrgarten mit Musikpädagogin Amelie Erhard für Kinder ab 3 und ihre Familien. Auf dem Kirchturm der Pfarrkirche lebt ein Storch. Über ihn und andere Wiesenbewohner geht das Konzert.



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

Im Anschluss, St. Michael, Unterechingen:

Umweltfestival St. Michael

für große und kleine Umwelthelden und alle die es werden wollen

Unter dem Motto der 17 Nachhaltigkeitsziele der UN veranstaltet die Pfarrei St. Michael ein kunterbuntes Umweltfestival - mit einem Basar der Nachhaltigkeit, Vorträgen, Workshops, Infoständen, leckerem Essen und natürlich Musik!

19 Uhr, Pfarrkirche St. Michael, Unterechingen:

Wildgehört:

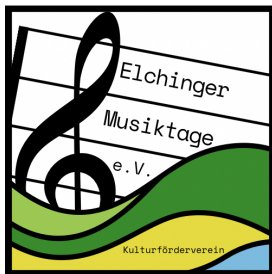
Gesprächskonzert zum 10-jährigen Jubiläum des Pariser Klimaabkommens und der Enzyklika Laudato Si

Anlässlich des zehnten Jahrestags des Pariser Klimaabkommens und der bahnbrechenden Umweltenzyklika *Laudato Si'* von Papst Franziskus widmet sich dieses besondere Gesprächskonzert der Verbindung von Musik, Ethik und ökologischer Verantwortung. Der Dirigent und Komponist [Gregor A. Mayrhofer](#) präsentiert gemeinsam mit dem [Ensemble Kontraste](#) aus Nürnberg zwei Werke, die in faszinierender Weise Natur und Musik in Beziehung setzen:

- Seine Komposition „**Lageder Oktett**“ entstand auf Einladung von Alois Lageder während eines Aufenthalts auf dessen Weingut in Südtirol. Inspiriert von der dort erlebten Ruhe und der Beobachtung natürlicher Wachstumsprozesse, erkundet das Werk musikalisch verschiedene Maßstabsebenen des Lebens – von der Zelle bis zum Kosmos. Aus einem einzigen Ton entwickelt sich organisch ein komplexes Klanggeflecht: Die Musik beginnt zu pulsieren, wächst, verästelt sich, zerfällt, und schafft Raum für Neues. Dabei ist der Klang nicht nur Natur, sondern auch Kultur: So wie der Weinstock gepflegt und gelenkt wird, entfaltet auch der Klang seine Kraft durch gezielte Gestaltung. Das Oktett ist Ausdruck einer tiefen Faszination für natürliche und musikalische Kultivierungsprozesse – und für die Momente, in denen aus reiner Materie plötzlich Bedeutung, Emotion und Menschlichkeit erwachsen.
- Im Kontrast dazu steht das klassische **Oktett in F-Dur von Franz Schubert**, das als Höhepunkt der romantischen Kammermusik gilt.

Begleitet wird der Abend von [Prof. Dr. Markus Vogt](#) (Lehrstuhl für Christliche Sozialethik, Zentrum für Nachhaltigkeit, LMU München), der die musikalischen Impulse mit ethischen und gesellschaftlichen Fragestellungen rund um Umweltverantwortung und Nachhaltigkeit verknüpft.

Ein Abend im Zeichen von Musik, Natur und Verantwortung – nachdenklich, inspirierend und vielstimmig.



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

Sonntag, 03.08.2025:

9:15 Uhr, Klosterkirche Oberelchingen:

Festivalgottesdienst II

Der Ottobeurer Organist Josef Miltschitzky gestaltet den Gemeindegottesdienst musikalisch. Im Anschluss gibt es eine kleine **Orgelmatinée** an der historischen Chororgel.

14 Uhr, Flur, Elchingen:

KlimaWandelKonzert

Elchingen hat eine lange landwirtschaftliche Tradition und ist von allen Seiten von Äckern umgeben. Beim Wandelkonzert über die Elchinger Flur zum Thema Bodengesundheit wird das Publikum vom transkulturellen [Balkan Fuego Duo](#) und [Prof. Dr. Emma Sayer](#) der Uni Ulm begleitet.

18 Uhr, Erzler-Hof, Thalfingen:

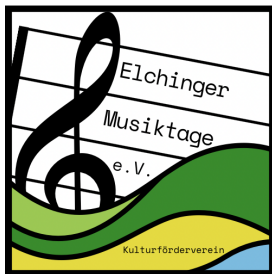
Hofkonzert

Klassik meets Klezmer

Unser schon traditionell gewordenes Hofkonzert beschließt die diesjährige dritte Ausgabe der Elchinger Musiktage.

Zu Eiscafé, Kuchen und Aperol-Sprizz bietet das Orplid-Trio aus der Region im ersten Teil des Konzertes Streichtrios von J. Haydn und L. van Beethoven.

Im Anschluss daran beschert uns die Krumbacher Klezmer-Band [Mesinke](#) einen schwungvollen Festivalabschluss.



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. | www.elchinger-musiktage.de

TICKETS:

Ein festgelegter Ticketpreis wird nur für folgende 4 Konzerte erhoben: Jubiläumskonzert I- III und Liederhimmel. Alle anderen Veranstaltungen können entweder kostenfrei oder nach dem Motto „Gib, was es Dir wert ist!“ besucht werden.

Da es jedoch bei vielen Veranstaltungen limitierte Plätze gibt, ist eine Anmeldung erforderlich.

Anmeldung & Tickets online auf www.elchinger-musiktage.de

Tickets gibt es auch vor Ort in Elchingen ab dem 18. Juni zu kaufen bei:

- **In Thalfingen:** idee+spiel Spielwaren Schäfer, Ulmer Strasse 2
- **In Oberelchingen:** Bäckerei Klostersteige, Postgasse 1
- **In Unterelchingen:** Heike's Kleine Auszeit, Bahnhofstrasse 10
- **In Langenau:** chicolino fashion, Hindenburgstraße 17

Die Elchinger Musiktage werden vom Bezirk Schwaben, dem Landkreis Neu-Ulm, der bayrischen Festivalförderung, der Gemeinde Elchingen, der Kurt-und-Felicitas-Viermetz Stiftung, der Prof. Hermann Auer Stiftung, der Dr. Eugen Liedl Stiftung gefördert. Das Sonderprojekt der drei Jubiläumskonzerte wird vom Kulturfonds Bayern gefördert. Daneben unterstützen zahlreiche Spender:innen und Sponsoren die Ausrichtung des Festivals – wir sind sehr dankbar dafür!